

# REGOLAMENTO FORTUNA MUSIC AWARDS

ART.1 - L'Associazione Culturale IL PRINCIPE, con sede a Palestrina (RM), in Via dei Merli 241 - c.f. / p.iva 00994380434 bandisce il concorso FORTUNA MUSIC AWARDS: Festival della Musica d'Autore, 1° edizione.

ART.2 - Il concorso ha il fine di promuovere, divulgare ed incentivare le tendenze in atto nell'ambito della canzone d'autore, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori, compositori e interpreti;

ART.3 - Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti, singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino due brani interpretati da loro stessi, purché siano autori o coautori delle canzoni. Nel caso in cui siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale o autori esclusivi del testo, oppure coautori di entrambe le parti citate. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo unitamente alle generalità dei suoi componenti fissi. Ai fini della verifica del requisito di autori o coautori, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stregua del partecipante singolo.

Gli artisti partecipanti devono aver compiuto 16 anni alla data del 1 gennaio 2021; essi possono essere legati da impegni contrattuali, discografici e/o editoriali, purché non in contrasto con il presente regolamento.

ART.4 - Al momento dell'iscrizione i brani dovranno essere assolutamente inediti, se già pubblicati non dovranno superare le 2.000 (duemila) copie vendute o meno di 50.000 Streaming sui portali digitali (Spotify, Apple Music, Deezer ecc... ecc...) .

Dovranno essere presentati in lingua italiana o in dialetto, e altresì in forma integrale e accompagnati da almeno uno strumento.

La durata dei brani non dovrà superare i quattro minuti; i brani non dovranno contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti e servizi, nonché termini che offendano il pudore di persone o contengano frasi razziste o che inneggino alla violenza; potranno contenere opinioni politiche e sociali ma in modo garbato e rispettoso.

## **Art.5 IL FESTIVAL**

### **Fase 1 Audizioni Online**

La commissione valuterà tutti i brani degli artisti pervenuti attraverso il modulo di iscrizione Online. In questa fase verranno selezionati tutti i brani idonei per la Fase 2.

Il brano dovrà essere inviato mediante il modulo online presente sul sito [www.fortunamusicawards.com](http://www.fortunamusicawards.com) entro e non oltre il 31/12/2020 e dovrà presentare i seguenti requisiti:

- Durata massima di 4:00
- Formato Mp3 di alta qualità rinominato con il nome definitivo del brano e dell'artista
- Di Dimensione massima di 12Mb

### **LA FASE 1 È COMPLETAMENTE GRATUITA**

### **Fase 2 Audizioni Live**

Tutti gli artisti selezionati dalla commissione per la Fase 2, dovranno presentarsi per un'audizione Live in Half Playback (Base + Voce dal vivo). Per le band oppure per i singoli che lo desiderano, sarà possibile esibirsi completamente dal Vivo.

Gli artisti selezionati per la fase 2, verranno contattati telefonicamente o via Mail dalla segreteria e dovranno completare l'iscrizione al festival pagando una quota associativa di €80 per i singoli e 120€ per le band.

Il luogo delle Audizioni live sarà il Mentelocale 3.0 di Palestrina (Rm), l'orario e la data esatta dall'audizione live sarà comunicata all'artista dalla segreteria con un preavviso minimo di 15 giorni, sarà possibile concordare la data con la segreteria compatibilmente con le disponibilità del Festival.

Per le esibizioni in Half Playback l'artista dovrà inviare la base immediatamente dopo la comunicazione e la conferma della data dall'audizione. Per le band o le esibizioni completamente live andrà comunicata con la stessa tempistica la scheda tecnica per permettere all'organizzazione di preparare al meglio l'esibizione.

## Fase 3 **La Finale**

La serata finale comprenderà un minimo di 8 fino a un massimo di 12 partecipanti che hanno superato con successo le audizioni live. Per la serata finale sarà presente una giuria d'eccezione, i quali nomi insieme al luogo e alla data della finale, verranno comunicati sul sito ufficiale e su tutti i profili social del Fortuna Music Awards. Le modalità di esibizione saranno le stesse della fase 2.

### Art.6 **PREMI**

I premi saranno assegnati su insindacabile giudizio della Giuria.

Gli stessi, saranno assegnati, come di seguito elencati

Premio della critica “Giovanni Pierluigi” - **Borsa di Studio presso St. Louis Music College di Roma**

Miglior testo – **Borsa di Studio presso St. Louis Music College di Roma**

Premio miglior Videoclip – **1.000€**

Vincitore assoluto – **10.000€**

### ELENCO PREMI

I premi elencati, saranno assegnati come riconoscimento del merito personale e sulla base delle qualità artistiche ed interpretative dimostrate durante il Festival. Pertanto, saranno assegnati anche titolo di incoraggiamento per la prosecuzione delle attività musicali e per favorire lo studio della disciplina musicale, nelle sue forme più ampie.

Le Spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei partecipanti. L'Associazione si riserva comunque di indicare ai partecipanti attività commerciali convenzionate per sconti sul vitto e alloggio, se presenti.

### Art.7 **MIGLIOR VIDEOCLIP**

Il premio miglior videoclip sarà disponibile a partire dalla seconda fase. La partecipazione **non è** obbligatoria e potranno partecipare tutti gli artisti con un videoclip ufficiale a disposizione, da consegnare mediante file via mail o direttamente con un link privato o pubblico di Youtube alla commissione. Sarà predisposta una commissione speciale formata da esperti del settore per valutare quale sarà il miglior videoclip. Il premio miglior videoclip potrà essere assegnato anche ad un artista non selezionato per la Finale.

ART. 8 - La manifestazione si avvarrà della collaborazione di tutte le associazioni del territorio, delle scuole, delle attività commerciali e pubbliche, della Pro Loco, ciascuna delle quali presenterà progetti inerenti ad essa e si occuperà di organizzare autonomamente parti del progetto stesso.

### **Art.9 LA GIURIA**

Vi sarà una giuria tecnica – titolare di un potere di votazione per il 50% dei voti totali – assieme a una giuria composta da studenti di liceo – titolare di un potere di votazione per il 25% dei voti totali – cui si aggiungerà una giuria popolare composta da 12 membri, titolare di un potere di votazione per il 25% dei voti totali ; in caso di assenza di una delle giurie ( popolare o studentesca) la relativa percentuale andrà alla giuria tecnica. Sarà possibile votare anche in sala durante le audizioni, trasmettere le audizioni in diretta radio e acquisire voti durante la diretta; il tutto sarà visionato da una giuria artistica, composta da musicisti, poeti, scrittori e compositori; la giuria al completo sottoporrà l'artista o gli artisti, precedentemente o successivamente all'esibizione, ad alcune domande, utili a comprendere e valutare ulteriormente l'artista; la giuria incaricata delle audizioni sarà composta da membri differenti rispetto a quella responsabile delle prime selezioni; le audizioni verranno effettuate in location da stabilire, tra cui teatri, siti di cultura ed arte, palazzi storici, locali privati adeguati.

ART. 10 - Le spese delle audizioni – service e giuria – potrebbero essere coperte da sponsorizzazioni ad opera di comuni associazioni e privati, le quali potranno affiancare alle stesse proprie attività gratuitamente.

ART. 11 – La commissione del Festival si riserva in qualsiasi momento di modificare il seguente regolamento ai fini di offrire una migliore esperienza per i partecipanti.